

JOSEF IRBER

MUSIKALISCHE BERUFSERFAHRUNG

12 Jahre Mitglied der Tanzband „Egghamer Buam“

1987–dato musikalischer Leiter Asambläser Altenmarkt

- Erweiterung des reinen Blechbläserensembles zum Jugendblasorchester
- Mitgliedschaft beim MON
- Einführung musikalischer Früherziehung und Grundausbildung i. MV.
- Einführung regelmäßiger Veranstaltungen (Jahreskonzert, Kirchenkonzert, Weihnachtskonzert)
- Ermöglichung außerfachlicher Jugendarbeit durch Gründung einer Musikerjugend in der Pfarrei

1989–dato Ausbilder für Blechbläser

(Trompete, Fanfare, Tenorhorn, Bariton und Tuba)

1990 – lfd. Ausbilder für Schlagwerk (Anfänger)

- Regelm. Teilnahme mit den Schülern an Kammermusik- und Solo/Duowettbewerb
- Einführung von jährlichen Vorspielabend und Schülerkonzert

2003 bis lfd. Aushilfskraft in der Kolpingschule Osterhofen

Fächer: Keyboard , Akkordeon und Schlagwerk

AUSBILDUNG

- 1987 Abschluss des Chorleiterlehrgang der Diözese Passau
- 1983 Abschluss des Lehrgangs für Bläserassistenten der Diözese Passau
- D1 (1990), D2 (1991), D3 (1995) Prüfung auf Trompete und Fanfare
- 1993/1994 C3- Lehrgang + staatliche Anerkennung
- 1995 C2 Lehrgangsabschluss
- 1976 Grundlagenunterricht (Trompete) bei Helmut Hartmannsgruber (Schöllnach), Erweiterter Trompetenunterricht bei Michael Beck (Passau),
- Seminare bei verschiedenen Bläser-Dozenten (Köbl, Steuart, Spanish Brass u. a.), Peter Reiter (Volksmusik), Wilhelm Können und Harald Rüschenbaum (Bigband), Hudec, H. Müller, u. a. Schlagwerk/Percussion
- Erfahrungen bei Auswahlorchestern (Euregio, MON-Auswahlorchester...)

BESONDERE INTERESSEN/FÄHIGKEITEN

- Seminar für Rhetorik- und Öffentlichkeitsarbeit der Hans Seidel Stiftung,
- Fernstudium „Erfolgreich Präsentieren“
- Seminar „Zeitmanagement“
- Nebeninstrumente: Akkordeon, Schlagwerk
- Tätigkeit seit 1995 in der Vorstandschaft des Bezirk Donauwald im MON zuerst als Jugendleiter ab 2002 bis lfd. als Vorstand
- Trainer für PowerPoint, Word und XP-Grundlagen

DERZEITIGE AKTIVE TÄTIGKEIT

Im Passauer Jazz Orchestra, Diözesanbläser Passau, Klousterer Musikanten und Asambläser vorwiegend Trompete und Flügelhorn, Carmina-Nova (E-Bass/Gesang)